|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NASTAVNI KORACI/****ODSJEČCI** | **SADRŽAJ NASTAVNE SITUACIJE****(Nastavna jedinica:****Josip Kozarac, Tena)** | **NASTAVNI OBLICI,****METODE, METODIČKI POSTUPCI, VREDNOVANJE** |
| **1. Doživljajno – spoznajna motivacija****(5 min)****2. Najava teksta i njegova lokalizacija te najava ishoda učenja****(1 min)****3. Interpretativno čitanje ulomka****(5 min)****4. Emocionalno – intelektualna stanka****(30 s)****5. Objavljivanje doživljaja i njegove korekcije****(30 s)****6. Interpretacija****(20 min)****7. SINTEZA****(5 min)****8. Zadaci za samostalan učenički rad****(8 min)****ISHODI UČENJA I NJIHOVA RAZRADA****MEĐUPREDMETNA TEMA** | Pozdravljanje učenika (i drugih nazočnih na satu).Učenici slušaju pjesmu *Tena* Zlatnih dukata Nakon kraćeg razgovora o pjesmi učenicima najavljujem pripovijetku u kojoj se glavna junakinja također zove Tena. S obzirom da će učenici obraditi samo kraći ulomak, pojašnjavam kontekst pripovijetke.Najavljujem da će danas okarakterizirati glavne likove, prepoznati društvene probleme u Slavoniji s početka 20. st. te objasniti što sve određuje pojedinca i njegov napredak u društvu.Nakon što učenici objave svoje doživljaje, pojašnjavam im što se dalje događalo s Tenom kako bi temeljitije mogli interpretirati ulomak.Učenici su podijeljeni u 4 skupine. Zadaci :1. skupinaOkarakterizirajte glavne likove (majku, oca, Tenu).2. skupina:O kojim društvenim problemima progovara pripovijetka?3. skupina:Je li Tenu predodredilo njeno podrijetlo i nasljedne osobine? Obrazložite odgovor.4. skupina:Utječe li pomanjkanje radnih navika na životne probleme? Kako? Predstavnici skupina nakon desetak minuta čitaju odgovore, ostali učenici komentiraju i dopunjuju.Svaki učenik zapisuje ideju djela, a pitanje koje mu može pomoći u promišljanju jest :Što je potrebno za sreću pojedinca i njegov napredak?Učenici koji žele, čitaju ideju.  U nastavku sata u paru određuju književnu vrstu, rod i književno razdoblje.U kraćem razgovoru s učenicima, iznose se najvažniji zaključci: tema, ideja, književna vrsta, rod i razdoblje. Na kraju sata učenici zapisuju djela Josipa Kozarca.Učenici imaju nekoliko zadataka po izboru:* napisati pjesmu o oholoj djevojci
* istražiti povijesne i gospodarske prilike u Slavoniji u razdoblju realizma
* usporediti Slavoniju s početka 20. stoljeća i sada

**Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.**- povezuje tematiku i problematiku književnog teksta s pojavama u svijetu - preispituje utjecaj vlastitih stavova na oblikovanje vlastitoga književnog ukusa**Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.**- prepoznaje položaj književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima**Građanski odgoj i obrazovanje**- odgovorno ponašanje, prihvaćanje društvenoga i vlastitoga identiteta, tolerancija, uvažavanje različitih mišljenja i ravnopravnost | čelni radmetoda razgovorametoda čitanja, slušanjačelni radskupni radmetoda razgovorametoda izlaganjavrednovanje kao učenjeindividualni rad,vrednovanje kao učenjerad u paruvrednovanje kao učenjeindividualni radindividualni radvrednovanje za učenje |