|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NASTAVNI KORACI/**  **ODSJEČCI** | **SADRŽAJ NASTAVNE SITUACIJE**  **(Nastavna jedinica:**  **Josip Kozarac, Tena)** | **NASTAVNI OBLICI,**  **METODE, METODIČKI POSTUPCI, VREDNOVANJE** |
| **1. Doživljajno – spoznajna motivacija**  **(5 min)**  **2. Najava teksta i njegova lokalizacija te najava ishoda učenja**  **(1 min)**  **3. Interpretativno čitanje ulomka**  **(5 min)**  **4. Emocionalno – intelektualna stanka**  **(30 s)**  **5. Objavljivanje doživljaja i njegove korekcije**  **(30 s)**  **6. Interpretacija**  **(20 min)**  **7. SINTEZA**  **(5 min)**  **8. Zadaci za samostalan učenički rad**  **(8 min)**  **ISHODI UČENJA I NJIHOVA RAZRADA**  **MEĐUPREDMETNA TEMA** | Pozdravljanje učenika (i drugih nazočnih na satu).  Učenici slušaju pjesmu *Tena* Zlatnih dukata  Nakon kraćeg razgovora o pjesmi učenicima najavljujem pripovijetku u kojoj se glavna junakinja također zove Tena. S obzirom da će učenici obraditi samo kraći ulomak, pojašnjavam kontekst pripovijetke.  Najavljujem da će danas okarakterizirati glavne likove, prepoznati društvene probleme u Slavoniji s početka 20. st. te objasniti što sve određuje pojedinca i njegov napredak u društvu.  Nakon što učenici objave svoje doživljaje, pojašnjavam im što se dalje događalo s Tenom kako bi temeljitije mogli interpretirati ulomak.  Učenici su podijeljeni u 4 skupine.  Zadaci :  1. skupina  Okarakterizirajte glavne likove (majku, oca, Tenu).  2. skupina:  O kojim društvenim problemima progovara pripovijetka?  3. skupina:  Je li Tenu predodredilo njeno podrijetlo i nasljedne osobine? Obrazložite odgovor.  4. skupina:  Utječe li pomanjkanje radnih navika na životne probleme? Kako?    Predstavnici skupina nakon desetak minuta čitaju odgovore, ostali učenici komentiraju i dopunjuju.  Svaki učenik zapisuje ideju djela, a pitanje koje mu može pomoći u promišljanju jest :  Što je potrebno za sreću pojedinca i njegov napredak?  Učenici koji žele, čitaju ideju.    U nastavku sata u paru određuju književnu vrstu, rod i književno razdoblje.  U kraćem razgovoru s učenicima, iznose se najvažniji zaključci: tema, ideja, književna vrsta, rod i razdoblje.  Na kraju sata učenici zapisuju djela Josipa Kozarca.  Učenici imaju nekoliko zadataka po izboru:   * napisati pjesmu o oholoj djevojci * istražiti povijesne i gospodarske prilike u Slavoniji u razdoblju realizma * usporediti Slavoniju s početka 20. stoljeća i sada   **Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.**  - povezuje tematiku i problematiku književnog teksta s pojavama u svijetu - preispituje utjecaj vlastitih stavova na oblikovanje vlastitoga književnog ukusa  **Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.**  - prepoznaje položaj književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima  **Građanski odgoj i obrazovanje**  - odgovorno ponašanje, prihvaćanje društvenoga i vlastitoga identiteta, tolerancija, uvažavanje različitih mišljenja i ravnopravnost | čelni rad  metoda razgovora  metoda čitanja, slušanja  čelni rad  skupni rad  metoda razgovora  metoda izlaganja  vrednovanje kao učenje  individualni rad,  vrednovanje kao učenje  rad u paru  vrednovanje kao učenje  individualni rad  individualni rad  vrednovanje za učenje |